

ASIGNATURA EUSKARA 1 Bto. 16/17
Iban Escudero Igoa

1. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

CONTENIDOS	CRITERIO EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
------------	---------------------	------------

BLOQUE 1.–COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa.</p> <p>Textos expositivos y argumentativos orales.</p> <p>Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.</p> <p>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.</p>	<p>1. Comprender y extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>2. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden pre- establecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>3. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>Participa activamente en debates, coloquios y todo tipo de interacciones escolares.</p>	<p>COMPRENDE:</p> <p>1.1. Localiza y obtiene información: –Localiza y reconoce informaciones específicas. –Extrae informaciones explícitas con sinónimos y expresiones equivalentes.</p> <p>1.2. Comprende de manera global el discurso: –Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito académico/ científico, cultural, social y laboral, especialmente en discursos expositivos y argumentativos formales identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo los hablantes. –Identifica la intención general del discurso, deduce la idea principal e identifica las dimensiones principales con un cuadro u otro soporte.</p> <p>1.3. Integra e interpreta: –Compara y contrasta información acerca de los protagonistas, argumentos y lugares. –Deduce e infiere datos y consecuencias a partir de dos referentes del discurso, interpreta una aplicación real de lo explicado, deduce la intención del hablante... –Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del discurso analizando fuentes de procedencia no verbal. –Identifica e interpreta las estrategias de enfatización: repeticiones, preguntas retóricas, énfasis expresivo... y las estrategias de expansión: reformulaciones, comparaciones, etc.</p> <p>1.4. Reflexiona acerca del contenido del discurso: –Juzga si la información aportada es clara y completa. –Aporta datos alternativos o complementarios que refuerzan o refutan el discurso basados en su propia experiencia o en obras de consulta tanto impresa como digital.</p> <p>1.5. Reflexiona acerca de la forma del discurso: –Valora la calidad del discurso y el uso de los registros lingüísticos, informales, no formales y formales, y tratamientos en hika y zuka. –Valora el uso de algunos rasgos del discurso para lograr un objetivo: ironía, admiración, crítica, sarcasmo...</p> <p>1.6. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.</p> <p>1.7. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un discurso periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>EXPONE:</p> <p>2.1. Realiza presentaciones orales estructuradas: –Planificación: Organiza el contenido consultando fuentes de información especializadas y elaborando guiones previos, cuadros, mapas u otros soportes informáticos previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. –Claridad expositiva: Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. La entonación es natural y con inflexiones, habla con fluidez, buen ritmo y sin</p>
---	---	---

		<p>cortes.</p> <p>–Adecuación: Realiza de manera autónoma un discurso apropiado con el registro formal o informal necesario, sobre un tema adecuado a la intención comunicativa y es capaz de valorar el grado de certeza de los contenidos expuestos.</p> <p>–Coherencia: organiza correctamente las ideas en torno al tema dando una información adecuada, respeta la estructura propia del tipo de texto y progresa en la exposición ordenadamente, realizando un resumen final de las ideas expuestas.</p> <p>–Cohesión: usa marcadores y conectores textuales (p.e. condición y ampliación) hace un uso apropiado de los tiempos verbales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Aplica los conocimientos gramaticales a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.</p> <p>–Corrección y riqueza de recursos comunicativos: el vocabulario es variado y adecuado y usa tecnicismos adecuados al discurso. Usa los casos de la declinación y de las formas verbales del euskera con bastante precisión. La vocalización es muy clara y correcta.</p> <p>–Aspectos extralingüísticos: utiliza gestos adecuados al discurso y recursos como la mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc. que ayudan a la comprensión del discurso. Entonación natural y con inflexiones.</p> <p>–Evaluación: Evalúa presentaciones orales propias y ajenas atendiendo a la organización del contenido, la claridad expositiva, los aspectos prosódicos (entonación y volumen) el empleo de recursos no verbales (mirada, posicionamiento, lenguaje corporal); la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales.</p> <p>2.2. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p> <p>2.3. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>2.4. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>2.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>3.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p> <p>3.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.</p> <p>INTERACTÚA:</p> <p>4.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>4.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>4.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>4.4. Se ajusta al tiempo asignado en debates y coloquios.</p> <p>4.5. Se ciñe al tema y no divaga en debates y coloquios.</p> <p>Atiende a las instrucciones del moderador.</p>
--	--	--

<p>La comunicación escrita en el ámbito académico.</p> <p>Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico.</p> <p>Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad.</p> <p>Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</p>	<p>1. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>2. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>3. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesorio y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>LEE Y COMPRENDE:</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto, en textos propios del ámbito académico/científico, cultural, social y laboral, con intención expositiva y argumentativa formal.</p> <p>1.2. Localiza y obtiene información:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localiza y reconoce informaciones técnicas específicas del texto. -Extrae informaciones explícitas con sinónimos y expresiones equivalentes. <p>1.3. Comprende de manera global el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende el sentido global del texto identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del autor. -Identifica la intención general del texto, deduce la idea principal e identifica las dimensiones principales con un cuadro u otro soporte. -Averigua el tipo de soporte (libro, periódico, mensaje, Web...) que podría contener el texto leído. <p>1.4. Integra e interpreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compara y contrasta información acerca de los protagonistas, argumentos y lugares. -Deduce e infiere datos y consecuencias a partir de al menos dos referentes técnicos del texto, interpreta una aplicación real de lo explicado, deduce la intención del texto. -Identifica las estrategias de enfatización del texto: repeticiones, preguntas retóricas, énfasis expresivo... y las estrategias de expansión: reformulaciones, comparaciones, etc. <p>1.5. Reflexiona acerca del contenido del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Juzga si la información aportada es clara y completa. -Aporta datos alternativos o complementarios que refuerzan o refutan el argumento del texto basados en su propia experiencia o en obras de consulta impresas o digitales. -Propone un texto alternativo cuando detecta que existen lagunas de comprensión. <p>1.6. Reflexiona acerca de la forma del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analiza la estructura del texto identificando distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. -Valora la calidad del texto y el uso de los registros lingüísticos y tratamientos en hika y zuka. -Valora el uso de algunos rasgos del texto para lograr un objetivo: ironía, admiración, crítica, sarcasmo... <p>1.7. Autoevalúa con precisión su grado de comprensión lectora.</p> <p>1.8. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>1.9. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p> <p>ESCRIBE:</p> <p>2.1. Escribe aplicando las estrategias necesarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificación: Redacta borradores, utiliza algún sistema de organización de la información (esquema, árbol, mapa conceptual...), planifica de modo sistemático el contenido consultando fuentes de información especializadas y busca recursos de ejemplificación o refuerzo del mensaje escrito. -Textualización: <ul style="list-style-type: none"> -Adecuación: responde a la tarea requerida (propósito y longitud), tiene en cuenta el receptor, la situación y la intención de texto, usa un registro apropiado y valora con precisión el grado de certeza de los contenidos. -Coherencia: en textos escritos, especialmente de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, respeta la estructura propia del tipo de texto, escribe un título que exprese adecuadamente el contenido, organiza correctamente las ideas en torno a un tema distribuyéndolas en párrafos y progresa en el tema en secuencias lineales. Utiliza con cierta precisión procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto o estilo indirecto libre y cita encubierta). -Cohesión: cuida la puntuación, usa marcadores y conectores textuales (p.e. condición y ampliación) hace un uso apropiado de los tiempos verbales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). -Corrección: cuida la presentación, la limpieza, la legibilidad y respeta el uso de las reglas ortográficas, de la declinación y de las formas verbales más utilizadas, y de las reglas de construcción morfosintácticas. -Riqueza de recursos comunicativos: originalidad, tratamiento del tema, imaginación, uso de sinónimos, antónimos, vocabulario específico de cada tema, frases hechas, palabras derivadas y compuestas, variedad morfosintáctica que incluye frases compuestas y subordinadas (p.e. distributivas, copulativas...) y recursos literarios (p.e. hipérbole, eufemismo, calambur...). -Revisión y reescritura: <ul style="list-style-type: none"> -Revisa el texto en varias fases para comprobar la idoneidad del contenido (ideas, estructura...) y la corrección de la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). -Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. -Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y
--	---	---

		<p>ajustándose a las normas de adecuación, coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical que permiten una comunicación fluida.</p> <p>2.2. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>2.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>2.4. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>3.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.</p> <p>3.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>3.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual...</p> <p>4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> <p>4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p>
--	--	---

BLOQUE 3.--CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA

<p>La palabra. La declinación. El verbo. Formas más utilizadas de los verbos auxiliares perifrásticos y sintéticos. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. Conocer las normas de unificación lingüística de Euskaltzaindia. Conocer las normas ortográficas. Y las normas tipográficas más utilizadas.</p> <p>El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.</p> <p>Variaciones de la lengua. Conocimiento del proceso de unificación de la lengua vasca. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua. Conocimiento de los registros lingüísticos y los tratamientos en <i>hika</i> y <i>zuka</i>.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua: -Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: informáticos, digitales o bibliográficos, como diccionarios bilingües y monolingües o libros de consulta. -Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas. -Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las otras lenguas del currículum. -Aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. -Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, beneficiándose de las tecnologías de la información y comunicación. -Valoración de la creatividad, la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas. -Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje, identificando sus causas y aplicando estrategias para su corrección.</p>	<p>1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, auto-evaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de la declinación y del verbo explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.</p> <p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de textos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</p> <p>6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>7. Conocer las características principales de la lengua estándar. El proceso de unificación de la lengua.</p> <p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. Conocer los registros lingüísticos y los tratamientos en <i>hika</i> y <i>zuka</i>.</p> <p>9. Usar autónomamente recursos diversos para el aprendizaje: informáticos, digitales o bibliográficos, como diccionarios bilingües y monolingües o libros de consulta.</p> <p>10. Aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</p> <p>11. Analizar y reflexionar sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las otras lenguas del currículum.</p> <p>12. Aplicar estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.</p> <p>13. Interesarse por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, beneficiándose de las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>14. Valorar la creatividad, la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.</p>	<p>1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p> <p>1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p> <p>2.1. Identifica y explica los usos de la declinación, en un texto, relacionándola con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.2. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.3. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple y compuesta, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.</p> <p>3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</p> <p>3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas adjetivas de relativo en relación con el verbo de la oración principal.</p> <p>3.5. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas adverbiales en relación con el verbo de la oración principal.</p> <p>3.6. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p> <p>4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfo-sintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p> <p>5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la</p>
--	---	---

	<p>Reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje, identificando sus causas y aplicando estrategias para su corrección.</p>	<p>comunicación.</p> <p>5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.</p> <p>6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>7.1. Conoce el proceso de unificación de la lengua vasca estándar.</p> <p>7.2. Reconoce las variedades funcionales de la lengua. Conoce los registros lingüísticos y los tratamientos en <i>hika</i> y <i>zuka</i>.</p> <p>8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p> <p>8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.</p> <p>9.1. Usa autónomamente recursos diversos para el aprendizaje: informáticos, digitales o bibliográficos, como diccionarios bilingües y monolingües o libros de consulta.</p> <p>10.1. Aplica estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</p> <p>11.1. Analiza y reflexiona sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las otras lenguas del currículum.</p> <p>12.1. Aplica estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.</p> <p>13.1. Se interesa por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, beneficiándose de las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>14.1. Valora la creatividad, la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.</p> <p>15.1. Reconoce el error como parte del proceso de aprendizaje, identificando sus causas y aplicando estrategias para su corrección.</p>
--	---	--

BLOQUE 4.-EDUCACIÓN LITERARIA

<p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura vasca del siglo XVI al XIX.</p> <p>Análisis e interpretación crítica de fragmentos de obras significativas del siglo XVI al XIX.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura del siglo XVI al XIX.</p>	<p>1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura vasca del siglo XVI al XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos significativos.</p> <p>2. Análisis de fragmentos de obras significativas del siglo XVI al XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretación crítica de fragmentos de obras del siglo XVI al XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XVI al XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>	<p>1.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española vasca del siglo XVI al XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos de obras significativas.</p> <p>2.1. Análisis de fragmentos de obras significativas del siglo XVI al XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3.1. Interpretación crítica de fragmentos de obras significativas del siglo XVI al XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4.1. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XVI al XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>
---	---	---

2. METODOLOGÍA

1 UD	Día Europeo de las lenguas	Cooperativo formal e informal	Primeras semanas de curso	Apreciación de la diversidad lingüística de Europa. Ser conscientes de la antigüedad del euskara como
------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------	---

				única lengua preindoeuropea viva. Realización de un video explicativo.
2 UD	Euskararen historia	Cooperativo formal informal	Octubre a diciembre	Utilización de los recursos gramaticales necesarios para narrar acontecimientos en pasado en manera de PP, Prezi o video y presentación oral. Utilización de DVDs para recibir la información necesaria para el proyecto.
3 UD	Iñauteriak	Cooperativo formal informal	De enero a febrero/marzo	Utilización de los recursos gramaticales necesarios para narrar y describir la diversidad de los carnavales navarros. Presentación oral y clase práctica de Zanpantzar con material real.
4 UD	Antzerkia	Cooperativo formal informal	De marzo a abril/mayo	Representación de una obra de teatro en euskara a los alumnos de Primaria.
5 UD	Antolatu Ibanen oporrak	PBL	De mayo a junio.	Utilización de los recursos gramaticales necesarios para la organización de las vacaciones culturales del profesor en la provincia. Utilización de Prezi como soporte a esta presentación oral.

3. PLAN LECTOR DE LA ASIGNATURA

Todos los textos nos dan la posibilidad de utilizarlos como introducción a los proyectos, a trabajar la gramática necesaria en el idioma y como manera introductoria a los textos que deberán realizar en Selectividad. Tres textos por evaluación mínimo.

TIC: Cyberbullying,

Textos de historia/cultura: Gaita edo dultzaina.

Textos informativos: We are standard, Ingalaterra berria, Hiri tribuak, Insomioa, Prozedurak, Siesta laburrean, Kidult belaunaldia.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PORCENTAJES)

1ª 2ª y 3ª EVALUACIÓN

1. Examen de evaluación: 4 puntos (40% de la nota final de evaluación)

· Prueba escrita

2. Pruebas con calificación: 3 puntos (30% de la nota final de evaluación)

· Gramática 15 %, redacción 15 %.

3. Proyecto: 20%: 2 puntos

3. Pruebas de apreciación, con o sin calificación: 1 punto (10%)

Tareas, actitud y trabajo en clase: 1 punto (10%).

5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Evaluación continua.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Utilización de materiales adecuados para los alumnos que vienen del modelo D. Materiales de la Escuela de Idiomas con el objetivo de prepararles para el C1.

7. RECURSOS MATERIALES

- Material proporcionado por el profesor.
- Audios.
- Videos.
- Ordenador/internet.
- DVDs
- Cartulinas y pinturas
- Programas edición de videos.