

PROGRAMACIÓN DE AMPLIACIÓN DE INGLÉS

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1.- RELATIONSHIPS		
<p>1. Estrategias de comprensión oral y escrita.</p> <p>1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.</p> <p>1.2. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) en textos orales y escritos sobre las relaciones sociales.</p> <p>1.3. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>2. Estrategias de producción de textos orales y escritos.</p> <p>2.1. Planificación.</p> <p>2.1.1. Estructurar el mensaje, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>2.1.2. Adecuar el texto escrito y oral al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2.1.3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos (uso de un diccionario, gramática, etc.).</p> <p>2.2. Ejecución.</p> <p>2.2.1. Producción oral de explicaciones breves sobre experiencias y conocimientos diversos en relación a las relaciones sociales.</p> <p>2.2.2. Participación en conversaciones y simulaciones sobre los matrimonios concertados, con diversos fines comunicativos.</p> <p>2.2.3. Producción guiada de un texto escrito sobre problemas relacionados con las relaciones sentimentales, estructurándolo adecuadamente, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>4. Funciones comunicativas.</p> <p>4.1. Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal (padres, amigos, pareja).</p> <p>4.2. Descripción y apreciación de cualidades de personas (personalidad, mentalidad, facilidad de relación, etc.)</p> <p>4.3. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>4.4. Intercambio de opiniones, creencias, puntos de vista y consejos, en lo que se refiere a las relaciones sociales (padres, amigos, pareja).</p> <p>4.5. Expresión de las emociones.</p> <p>4.6. Expresión del aprecio, el elogio, la admiración, la esperanza, la confianza.</p> <p>4.7. Formulación de invitaciones y consejos.</p> <p>4.8. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>5. Estructuras sintáctico- discursivas.</p> <p>5.1. Expresar hechos pasados o vinculados con el presente: presente perfecto simple y continuo.</p> <p>5.2. Formulas para expresar esperanza y decepción: what a shame, what a pity, it's a pity, I hope so, etc.</p> <p>5.3. Formulas de invitación, aceptación o rechazo de la invitación: would you like...?, how about...?, I'd be glad..., I'm afraid..., it's very kind of you but...</p> <p>5.4. Formulas para expresar consejo u opinión: if I were you..., you'd better...</p> <p>6. Léxico común y más especializado sobre el ámbito personal, relativo a la descripción de personas, estados, acontecimientos; relaciones personales y sociales. Extreme adjetivos.</p> <p>7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>7.1. Representación gráfica de fonemas y sonidos</p> <p>7.2. Pronunciación de las terminaciones de plural, de las formas posesivas y de las formas verbales en -s (s, z, , iz), -ing, -en.</p> <p>7.3. -ed (pasado simple y participio de pasado): /d/ /t/</p>	<ol style="list-style-type: none"> Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos. Comprender la idea general y específica, la idea principal y algunos detalles de textos orales sobre temas conocidos, emitidos con claridad por medios audiovisuales. Comprender la información general y los datos relevantes contenida en textos escritos auténticos y adaptados, diferenciando hechos y opiniones e identificando la intención comunicativa del autor. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. Redactar de forma guiada textos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia, para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende, en temas relacionados con las relaciones sociales (parents, friends, couples), el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales claramente estructurados y en lengua estándar, articulados a velocidad media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho. Realiza una presentación sobre los tipos de relaciones sociales (parents, friends, couples), breve y preparada con antelación y con apoyo de imágenes, y que no requieran esfuerzo de comprensión por parte del receptor, cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez. Es capaz de iniciar, mantener y terminar una conversación informal sobre los matrimonios concertados, cara a cara, ofreciendo su punto de vista y opiniones personales con claridad, siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico, e invitando a otros a expresar sus puntos de vista. Comprende, en textos escritos adaptados de extensión variada, relacionados con los matrimonios concertados, el sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes, siempre que estén en lengua estándar. Comprende la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas/emails personales lo suficientemente bien como para cartearse habitualmente con un amigo extranjero. Es capaz de responder a cartas o e-mails personales en los que se solicita consejo sobre un problema o situación en las relaciones personales de pareja, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Escribe cartas o emails personales en los que se pide consejo sobre un problema concreto relacionado con las relaciones sentimentales, y en los que se describen experiencias, impresiones, sentimientos y acontecimientos con cierto detalle, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.

<p>/id/ 7.4. Diferenciación de los sonidos de /e/ /el/, /i/, /al/.</p>		
<p>BLOQUE 2. GOOD HEALTH: TRADITIONAL VS. ALTERNATIVE</p>		
<p>1. Estrategias de comprensión oral y escrita. 1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. 1.2. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) en textos orales y escritos sobre la ciencia médica, salud y estilo de vida. 1.3. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 2. Estrategias de producción de textos orales y escritos. 2.1. Planificación. 2.1.1. Estructurar el mensaje, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.1.2. Adecuar el texto escrito y oral al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2.1.3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos (uso de un diccionario, gramática, etc.). 2.2. Ejecución. 2.2.1. Producción oral expresando su opinión sobre la zooterapia y otros tratamientos alternativos. 2.2.2. Participación en conversaciones informales sobre las diferencias entre la medicina tradicional y la medicina alternativa. 2.2.3. Producción guiada de un texto escrito sobre la medicina alternativa, razonado a favor o en contra y aportando conclusiones justificadas, estructurándolo adecuadamente, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales; valores y creencias; lenguaje no verbal. 4. Funciones comunicativas. 4.1. Descripción y apreciación de procedimientos y procesos. 4.2. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes. 4.3. Intercambio de opiniones, creencias y puntos de vista, advertencias y avisos, en lo que se refiere a la ciencia médica, la salud y estilo de vida. 4.4. Expresión del conocimiento, la duda, el escepticismo y la incredulidad. 4.5. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. 5. Estructuras sintáctico- discursivas. 5.1. Expresar situaciones imaginarias que en realidad no sucedieron: past modals. 5.2. Expresar errores pasados: revisión de los tiempos pasados: past simple, past continuous, past perfect simple 5.3. Formulas para dar y recibir consejo: should, should have 5.4. Discourse markers: adding (what's more, also, moreover, not only... but also...), contrasting (on the one hand/on the other hand, on the contrary, despite, in spite of), summarizing (in conclusion, all in all, to sum up) 6. Léxico común y más especializado relativo a ciencia médica, salud y estilo de vida (phrasal verbs). 7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 7.1. Pronunciación correcta del léxico básico y de grupos fónicos que pueden presentar dificultades: consonant clusters, finales de palabra, contracciones verbales . 7.2. Pronunciación de las letras y recitado de números de teléfono, años y otras cantidades (de tres o más cifras , decimales...). 7.3. Familiarización con la acentuación inglesa y su diferencia con la acentuación de su lengua materna.</p>	<p>1. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos. 2. Comprender la idea general y específica, la idea principal y algunos detalles de textos orales sobre temas conocidos, emitidos con claridad por medios audiovisuales. 3. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. 4. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 5. Comprender la información general y los datos relevantes contenida en textos escritos auténticos y adaptados, diferenciando hechos y opiniones e identificando la intención comunicativa del autor. 6. Redactar de forma guiada textos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia, para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector. 7. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. 8. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas. 9. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios. 10. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p>	<p>1. Comprende, en temas relacionados con la medicina tradicional y la medicina alternativa, el sentido general, información relevante y las ideas principales de conferencias y presentaciones sencillas y breves, siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara, y se pueda volver a escuchar lo dicho. 2. Capta las ideas principales de los informativos radiofónicos y otro material grabado sencillo que trate temas relacionados con la medicina tradicional y la medicina alternativa articulados con relativa lentitud y claridad. 3. Es capaz de intercambiar, comprobar y confirmar con cierta confianza información concreta sobre temas relacionados con la salud, y resumir y dar su opinión sobre relatos, artículos, charlas, discusiones, entrevistas o documentales breves y responder a preguntas complementarias que requieran detalles. 4. Comprende, en textos escritos sobre la zooterapia y el poder autocurativo de los animales, el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, siempre que sean claros y bien organizados, de extensión variada, en lengua estándar. 5. Escribe textos bien estructurados y cohesionados, razonando a favor o en contra de la medicina alternativa y aportando conclusiones justificadas, utilizando para ello elementos lingüísticos adecuados y manejando un léxico apropiado para ello.</p>
<p>BLOQUE 3. A PERFECT WORLD (POLITICS AND GOVERNMENT)</p>		
<p>1. Estrategias de comprensión oral y escrita. 1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. 1.2. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) en textos orales y escritos sobre política, gobierno y políticas. 1.3. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 2. Estrategias de producción de textos orales y escritos. 2.1. Planificación. 2.1.1. Estructurar el mensaje, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.1.2. Adecuar el texto escrito y oral al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2.1.3. Localizar y usar adecuadamente recursos</p>	<p>1. Comprender la idea general y específica, la idea principal y algunos detalles de textos orales sobre temas conocidos, emitidos con claridad por medios audiovisuales. 2. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. 3. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 4. Comprender la información general y los datos</p>	<p>1. Comprende, parte de lo que se dice en conversaciones formales claramente estructuradas y en lengua estándar, si está relacionado con el tema de la unidad (política y gobierno) y siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático y pronuncien con claridad, y se pueda volver a escuchar lo dicho. 2. Entiende, en una conversación o discusión informal entre adolescentes, las ideas principales y detalles relevantes sobre los cambios que realizarían si fueran el presidente del gobierno, siempre que el discurso esté articulado con claridad y en lengua estándar, y se pueda volver a escuchar lo dicho. 3. Es capaz de ofrecer o buscar puntos de vista y opiniones personales, en conversaciones informales, al discutir sobre temas relacionados con la educación, política y convenciones sociales de su país o países extranjeros; hacer</p>

<p>lingüísticos (uso de un diccionario, gramática, etc.).</p> <p>2.2. Ejecución.</p> <p>2.2.1. Producción oral expresando su punto de vista acerca de las políticas de su país de origen y los cambios que le gustaría que se introdujeran, razonando su postura.</p> <p>2.2.2. Participación en conversaciones informales sobre su idea de una sociedad ideal, aportando sugerencias para un mejor funcionamiento de la actual.</p> <p>2.2.3. Producción guiada de un texto escrito sobre los cambios que introduciría si fuera el ministro de educación, razonado y aportando conclusiones justificadas, estructurándolo adecuadamente, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales; valores; normas de cortesía y registros; lenguaje no verbal.</p> <p>4. Funciones comunicativas.</p> <p>4.1. Gestión de las relaciones sociales en el ámbito público.</p> <p>4.2. Descripción y apreciación de procedimientos y procesos.</p> <p>4.3. Descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>4.3. Intercambio de información, opiniones, puntos de vista, en lo que se refiere a la política, el gobierno y las políticas.</p> <p>4.4. Expresión del conocimiento, la conjetura, la certeza.</p> <p>4.5. Expresión de la orden, la autorización y la prohibición y la objeción.</p> <p>4.6. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>4.7. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>5. Estructuras sintáctico- discursivas.</p> <p>5.1. Expresar deseo: I wish... / if only... + past simple</p> <p>5.2. Expresar arrepentimiento: I wish... / if only... + past perfect</p> <p>5.3. Expresar permiso y obligación: make sb do sth, let sb do sth, to be allowed to.</p> <p>5.4. Discourse markers: result (so as to/so that, in order to/ in order that)</p> <p>6. Léxico común y más especializado relacionado con política, gobierno y políticas.</p> <p>7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>7.1. Diferencias básicas de pronunciación entre inglés británico y americano.</p> <p>7.2. Parejas mínimas : <i>sheep/ship, ban/van, fan/fun, ban/bang.</i></p> <p>7.3. Fonemas ingleses que pueden tener especial dificultad : /ə l, /r/ , /j/ o /w/.</p> <p>7.4. Sínalefa (linking of words) . Ejemplo : the door / do:/ , the door is open.</p>	<p>relevantes contenida en textos escritos auténticos y adaptados, diferenciando hechos y opiniones e identificando la intención comunicativa del autor.</p> <p>5. Redactar de forma guiada textos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia, para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>6. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.</p> <p>7. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>9. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p>	<p>comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, e invitar a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder.</p> <p>4. Realiza una presentación breve sobre los cambios que introduciría si fuera el presidente del gobierno, preparada con antelación, expresada con claridad y que no requiera esfuerzo de comprensión por parte del receptor y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias de la audiencia, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.</p> <p>5. Describe, en textos orales y escritos, sueños, esperanzas y ambiciones; expresa con amabilidad creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica brevemente sus opiniones y proyectos.</p> <p>6. Reconoce ideas significativas de artículos sencillos de periódico, auténticos o adaptados, que tratan temas actuales (educación, regulación, artículos de opinión, normativa, etc.) e identifica las conclusiones principales en textos de carácter argumentativo.</p> <p>7. Comprende, en textos escritos sobre el tema de las micronaciones, el sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes, siempre que sean claro y estén bien organizados, y en lengua estándar.</p> <p>8. Escribe textos bien estructurados y cohesionados, razonando los cambios que introduciría si fuera el ministro de educación y aportando conclusiones justificadas, utilizando para ello elementos lingüísticos adecuados y manejando un léxico apropiado para ello.</p>
--	--	---

BLOQUE 4. URBAN TRIBES (IMAGE AND IDENTITY)

<p>1. Estrategias de comprensión oral y escrita.</p> <p>1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.</p> <p>1.2. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) en textos orales y escritos sobre las tribus urbanas, la necesidad de los adolescentes de pertenecer a un grupo y las primeras impresiones.</p> <p>1.3. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>2. Estrategias de producción de textos orales y escritos.</p> <p>2.1. Planificación.</p> <p>2.1.1. Estructurar el mensaje, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>2.1.2. Adecuar el texto escrito y oral al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2.1.3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos (uso de un diccionario, gramática, etc.).</p> <p>2.2. Ejecución.</p> <p>2.2.1. Producción oral expresando su acuerdo o desacuerdo con la necesidad de los adolescentes de pertenecer a un grupo, razonando su postura.</p> <p>2.2.2. Participación en conversaciones informales sobre las tribus urbanas.</p> <p>2.2.3. Producción guiada de un texto escrito sobre las primeras impresiones, razonado y aportando conclusiones justificadas, estructurándolo adecuadamente, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales; valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>4. Funciones comunicativas.</p> <p>4.1. Gestión de las relaciones sociales en el ámbito personal.</p> <p>4.2. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas y actividades.</p>	<p>1. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos.</p> <p>2. Comprender la idea general y específica, la idea principal y algunos detalles de textos orales sobre temas conocidos, emitidos con claridad por medios audiovisuales.</p> <p>3. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas.</p> <p>4. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.</p> <p>5. Comprender la información general y los datos relevantes contenida en textos escritos auténticos y adaptados, diferenciando hechos y opiniones e identificando la intención comunicativa del autor.</p> <p>6. Redactar de forma guiada textos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia, para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>7. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.</p> <p>8. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>9. Identificar los aspectos culturales más relevantes de</p>	<p>1. Comprende las ideas principales de algunos programas de radio o televisión auténticos o adaptados que tratan temas relacionados con los adolescentes y la necesidad de pertenecer a un grupo, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.</p> <p>2. Es capaz de iniciar, mantener y terminar conversaciones y discusiones sencillas cara a cara sobre temas relacionados con los adolescentes y la necesidad de pertenecer a un grupo, ofreciendo su punto de vista y opiniones personales con claridad, e invitando a otros a expresar sus puntos de vista.</p> <p>3. Es capaz de ofrecer o buscar puntos de vista y opiniones personales, en conversaciones informales, al discutir sobre las primeras impresiones ('are first impressions reliable?' 'Clothes don't make a man'); hacer comprensibles sus opiniones o reacciones, e invitar a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder.</p> <p>4. Comprende en textos escritos que tratan sobre las tribus urbanas de ayer y hoy, el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes siempre que sean claro y estén bien organizados, y en lengua estándar.</p> <p>5. Escribe textos sencillos y cohesionados, sobre temas relacionados con la estética, las primeras impresiones y las tribus urbanas, y en los se narran historias; se describen experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, y sentimientos; se justifican brevemente opiniones y se explican planes.</p> <p>6. Escribe descripciones y narraciones, reales o imaginarias, sobre temas relacionados con la estética, las primeras impresiones y las tribus urbanas, en textos sencillos y estructurados, describiendo experiencias, sentimientos y reacciones, se justifican brevemente opiniones y se explican planes.</p>
--	--	--

<p>4.3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes.</p> <p>4.4. Intercambio de información, opiniones, puntos de vista, en lo que se refiere a las necesidades de los adolescentes de pertenecer a un grupo.</p> <p>4.5. Expresión del interés, el elogio y la admiración.</p> <p>4.6. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>5. Estructuras sintáctico- discursivas.</p> <p>5.1. Causativa: have/get sth done</p> <p>5.2. Pronombres reflexivos y recíprocos.</p> <p>5.3. Discourse markers: opinion (from my point of view, according to..., as far as I am concerned..., regarding ...)</p> <p>6. Léxico común y más especializado en relación a la decoración corporal, apariencia física y los sentimientos.</p> <p>7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>7.1. Aspectos básicos del ritmo y la entonación : características significativas que marcan diferencias de significado o función, ej. en oraciones aseverativas (afirmativas o negativas). Wh-questions y Yes-No questions, expresiones o frases (chunks), thank you...</p> <p>7.2. Otros : silent consonants (ej. <i>K en knee , knife , know , island, could ...</i>).</p> <p>7.3. Acentuación en palabras básicas y cambio de función o significado: <i>record / re'cord</i> . (Ligeros cambios de pronunciación vocálica).</p> <p>7.4. Diferenciación de los sonidos de s: /s/, /z/, /ʒ/.</p>	<p>los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>10. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p>	
--	--	--

Los MÍNIMOS para superar la materia son aquellos marcados en negrita

2. METODOLOGÍA

1-2-4, entremaniento personal, equipo-pareja-solo, técnica del puzzle

UD	Título	Metodología(s) usadas	Temporalización	Contenidos
1	Relationships	Cooperativo formal e informal: equipo-pareja-solo Clase magistral	1ª evaluación Del 19 de septiembre al 18 de noviembre	Present perfect continuous You'd better Phrasal verbs
2	Good Health	Cooperativo formal e informal: 1-2-4 (past modals), entrenamiento personal (revisión tiempos pasados) Clase magistral	2ª evaluación 28 noviembre – 20 enero: past modals 23 enero – 3 febrero: revisión de tiempos pasados 6 febrero – 17 febrero: revisión y consolidación de las unidades 1 y 2	Past modals Revisión de tiempos pasados Phrasal verbs
3	A Perfect World	Tema presentado mediante FC: I wish/if only Cooperativo formal e informal: entrenamiento personal (make/let/allow), equipo-pareja-solo (revisión y consolidación)	3ª evaluación 27 febrero – 31 marzo: new content 3 abril – 12 abril: revisión y consolidación units 1, 2, and 3	I wish/if only Make/let/be allowed to Phrasal verbs
4	Urban Tribes	Cooperativo formal e informal: equipo-pareja-solo (causativa), 1-2-4 (revisión final) Clase magistral (causativa)	3ª evaluación 24 abril – 12 mayo: new content 15 mayo – 24 mayo: revisión final	Have/get sth done Phrasal verbs

El enfoque principal, que no único, que se dará a las clases será el comunicativo. La comunicación se realizará con un propósito concreto. Además de que los alumnos asimilen nuevos contenidos (gramaticales, vocabulario, funciones, etc.) aprenderán a utilizar esos conocimientos para negociar el significado. La interacción oral entre los alumnos puede ser en parejas, del alumno con el profesor, en grupos pequeños de 3 o entre toda la clase.

Al ser el idioma en estudio lengua vehicular para la comunicación en clase, se usa tanto en la realización de las tareas como para las explicaciones, aclaraciones, etc. El profesor adaptará el nivel del idioma dependiendo del curso, y usando estrategias de comunicación tan sencillas como la repetición, gestos con las manos, pidiendo a un alumno que explique lo que el profesor ha dicho, el uso del modo imperativo o parafraseando una misma idea o concepto de otras formas. Se podrá recurrir siempre al castellano en casos concretos y especiales.

Aunque se dará breves explicaciones gramaticales cuando el profesor lo considere adecuado y oportuno, se presentará la gramática de manera inductiva, llevando al alumno a descubrir por sí mismo las reglas gramaticales desde los ejemplos.

Se trabajarán las 4 destrezas por igual, la expresión oral y escrita así como la comprensión oral y escrita, sin dejar de lado la gramática y el vocabulario.

Nuestra metodología va a estar basada en la integración de los contenidos, la lengua y el aprendizaje. Esta propuesta forma parte de un planteamiento general para la didáctica de la lengua en el contexto escolar, en el cual, los objetivos de la competencia comunicativa y las competencias generales del alumno están inscritos en un marco de tres elementos: el aprendizaje de lenguas, el de contenidos y la adquisición de estrategias de aprendizaje, como el pensamiento crítico.

3. PLAN LECTOR DE LA ASIGNATURA

El alumno realizará actividades de comprensión lectora que le ayudarán a desarrollar una mayor destreza para realizar una lectura comprensiva de diversos tipos de textos. Estas actividades pueden ser "lead in activities" o "follow up activities"; en el primer tipo de actividades buscaremos motivar e introducir al alumno al tópico de la lectura que hará en el aula. En el segundo tipo de actividades el alumno trabajará sobre el texto en sí a través de preguntas de comprensión, búsqueda de sinónimos, preguntas de verdadero o falso, u organización de párrafos.

Desde la asignatura de inglés, en consonancia con el nuevo Plan Lector, se trabajarán textos adaptados o auténticos breves sobre los temas en estudio. Se consultarán páginas web para trabajo de investigación sobre la medicina alternativa, las tribus urbanas y los sistemas educativos de otros países.

Así mismo, se informará a los alumnos de los títulos de lecturas adaptadas y versiones originales de las que disponen en la biblioteca del centro, y se animará a la lectura de los mismos.

Este curso como novedad además acercaremos la lectura a los alumnos a través de una "biblioteca itinerante", una biblioteca con los títulos en versión original que el departamento de idiomas ha adquirido en los dos últimos años con el objetivo de enganchar a los alumnos a la lectura de libros originales no adaptados. El alumno podrá disponer del libro tras haber cumplimentado los datos del préstamo en un formulario (el título de la obra prestada, la fecha y fecha de devolución del préstamo) Los préstamos tendrán una duración de 15 días.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PORCENTAJES):

La calificación final de un periodo de evaluación mantendrá un equilibrio entre todas las destrezas a desarrollar y se obtendrá de:

A.- EXAMENES DE EVALUACIÓN Y PRUEBAS CON CALIFICACIÓN AGRUPADAS POR DESTREZAS

- Exámenes escritos que recogen todo lo visto en el periodo de evaluación y que abarcan las distintas destrezas a desarrollar.

B.- PRUEBAS DE APRECIACIÓN CON O SIN CALIFICACIÓN ESPECÍFICA

- Pruebas diversas –de clase o de tareas de casa- que se calificarán.
- Pruebas preparatorias (un solo ejercicio...)
- Diario reflexivo
- Portfolio
- Materiales: se tienen, se traen y se usan de manera adecuada.
- Interés y esfuerzo: observaciones diarias del trabajo realizado, la progresión y la actitud ante la lengua, su estudio, etc.
- Actividades complementarias: actividades del aula multimedia, actividades culturales, etc.

La calificación que el alumno obtendrá en cada una de las evaluaciones de la ESO, y que aparecerá en el boletín de evaluación se obtendrá de la siguiente manera. Ocho los obtendrá directamente el alumno a través de los exámenes de evaluación y de las pruebas con calificación y dos puntos los obtendrá en función de las pruebas de apreciación, con o sin calificación y en base a la observación diaria y sistemática del alumno, de su trabajo, disposición, rendimiento, esfuerzo, etc.

La nota final de curso será la media de las tres evaluaciones, repartidas de la siguiente manera:

1ª evaluación: 20% de la nota final de junio.

2ª evaluación: 30% de la nota final de junio.

3ª evaluación: 50% de la nota final de junio.

1. Exámenes de evaluación: 8 puntos (80%)

- | | |
|--|-----|
| • Reading | 20% |
| • Listening | 20% |
| • Use of English (end of term/tests/...) | 20% |
| • Writing | 20% |

2. Pruebas de apreciación, con o sin calificación: 2 puntos (20%)

- | | |
|---|-----|
| 1. Portfolio/Proyectos | 10% |
| 2. Tareas, materiales, actitud y trabajo en clase | 10% |

5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Debido a la complejidad del sistema de evaluación y a las numerosas partes de que consta, la recuperación de la asignatura se realizará en el siguiente periodo de evaluación. Cada evaluación abarca la evaluación anterior, y su superación conlleva la recuperación automática de la misma.

A lo largo del curso, y con la finalidad de que no haya alumnos descolgados, se combinará el repaso de los contenidos de la evaluación anterior con la introducción de los nuevos. Esto se realizará de forma sistemática desde el inicio de curso. La recuperación se facilitará notablemente, siempre y cuando el alumno se moleste en trabajar.

Los alumnos que tengan la asignatura suspensa en convocatoria extraordinaria o pendiente de cursos anteriores, recuperarán la asignatura al aprobar la 1ª o, en su defecto, la 2ª evaluación del nuevo curso (siempre y cuando la 2ª evaluación haya finalizado antes de la convocatoria de exámenes para la recuperación de asignaturas pendientes). En caso de no aprobar la asignatura en ninguna de las dos ocasiones, el alumno tendrá opción a recuperarla mediante un examen en las fechas señaladas al respecto. Siendo este el caso, se facilitarán unos materiales para la preparación y se les dará las indicaciones oportunas. El examen constará de: gramática y vocabulario. La superación de este examen recuperará la asignatura del curso correspondiente.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad estarán encaminadas a los alumnos con dificultades en el aprendizaje (no NEE) y/o a los alumnos con mayor potencial y posibilidades de aprendizaje. Se tendrán en cuenta los acuerdos establecidos en las Juntas de Evaluación y recogidos en las "Hojas de seguimiento".

a) Adaptaciones curriculares individuales

Adaptaciones no significativas que se aplicarán de manera individualizada con aquellos alumnos que tengan:

a.1. Alumnos con una **dificultad especial para superar los objetivos de la asignatura**. Se plantearán refuerzos personalizados encaminados a facilitar la adquisición de los contenidos mínimos o a solventar dificultades concretas con determinadas destrezas.

Si es necesario reducir los contenidos a los mínimos la calificación no superará el aprobado "cinco".

a.2. Alumnos **con mejor capacidad para la adquisición de lenguas**. Se plantearán refuerzos personalizados encaminados a aumentar la adquisición y el uso de los contenidos de la programación.

7. RECURSOS MATERIALES

Materiales del alumno:

-  "SUCCEED IN ENGLISH 3". Ben Wetz. Student's book y workbook. Oxford
- "DICCIONARIO BILINGÜE OXFORD STUDY". Oxford

El alumno usará, además, el siguiente material de clase:

- Carpeta clasificadora de tamaño folio y tapas de plástico, con fundas multitaladro etiquetadas para almacenamiento de apuntes y fotocopias de las distintas destrezas.
- CDs del método
- Materiales multimedia: CD-ROMs; Internet
- Web de idiomas
- iPads