

2º ESO - TABLA DE EVALUACION DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	TAREA (5pt.) Eficacia comunicativa / Adecuación / Coherencia	LENGUA (5 pt.) Cohesión / Corrección / Riqueza
5	<ul style="list-style-type: none"> Lleva a cabo la tarea muy satisfactoriamente. Cubre todos los puntos de la consigna desarrollándolos convenientemente. Discurso coherente que no requiere esfuerzo por parte del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Buen control y uso de la lengua aunque pueden existir errores puntuales. Buen uso de elementos de cohesión sencillos. Uso ambicioso de la lengua propia del nivel.
4	<ul style="list-style-type: none"> Lleva a cabo la tarea satisfactoriamente. Cubre todos los puntos de la misma pero no los desarrolla todos. Puede haber alguna repetición o digresión, aunque el resultado final es razonablemente coherente y requiera un mínimo esfuerzo por parte del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Bastante buen control de la lengua. Cohesión razonable entre frases. A: si se da un uso ambicioso de la lengua, se admitirán errores que no impidan la comunicación. B: si se da un uso poco ambicioso, no contendrá apenas errores.
3	<ul style="list-style-type: none"> Intento de cubrir todos los elementos de la tarea: <ul style="list-style-type: none"> A: de una forma sencilla pero poco elaborada B: de una manera más elaborada pero incluyendo repeticiones y digresiones. o <ul style="list-style-type: none"> Se ha omitido un elemento de la consigna Puede que requiera algo de esfuerzo por parte del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Aceptable control de la lengua No siempre se mantiene la cohesión entre frases. Probablemente la lengua usada no es ambiciosa y si lo es, puede resultar en un intento fallido. Es probable que haya errores aunque en su mayor parte no impidan la comunicación.
2	<ul style="list-style-type: none"> Tarea parcialmente realizada. Es posible que requiera bastante esfuerzo por parte del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de control en el uso de las estructuras propias del nivel. Estructuras repetitivas. Numerosos errores a menudo básicos que a veces impiden la comunicación. Puede darse ausencia de puntuación que conduce a la incoherencia de las frases.
1	<ul style="list-style-type: none"> Tarea mayormente fallida por su contenido no relevante, corto o incoherente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escaso control de la lengua. Difícil de entender. Puede haber una ausencia total de puntuación que hace que el mensaje resulte incoherente.
0	<ul style="list-style-type: none"> El candidato ha mal interpretado o no ha entendido la tarea. El contenido no guarda relación con la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Intento totalmente fallido, lenguaje imposible de entender.

NOTAS:

Se considera que la tarea se lleva a cabo satisfactoriamente cuando la producción, no sólo cubre los puntos de la consigna sino que además lo hace de manera adecuada; es decir, se ajusta a las convenciones textuales derivadas de la consigna: formato / modo discursivo (narración o descripción), registro, estilo (personal, impersonal, cortés), presentación y extensión.

Criterios de evaluación

En la evaluación de esta prueba se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

EFICACIA COMUNICATIVA

Se refiere a la facilidad con la que se lee un texto, si hace falta o no una relectura o si el mensaje es claro y satisfactoriamente transmitido.

ADECUACIÓN

Se refiere:

- al cumplimiento de la tarea, es decir, al desarrollo de los puntos explicitados en la misma.
- a la observancia de la extensión o número de palabras que se haya estipulado para el texto.
- al ajuste al formato requerido (carta, nota informal, narración, etc.).
- a la adecuación del registro en función del destinatario, propósito y situación, reflejado en léxico y estructuras.
- a la adecuación del contenido al tema propuesto.

COHERENCIA

Se refiere a la estructura semántica del texto, tanto en lo referente a la organización de la información y de las ideas como en lo que respecta al mantenimiento de la línea discursiva (introducción, desarrollo y conclusión).

COHESIÓN

Se refiere a la organización sintáctica de la información, de las ideas y del mantenimiento de la línea discursiva. La cohesión se refleja en la disposición y la unión de oraciones y párrafos mediante:

- el uso de conectores discursivos lógicos y cronológicos, tanto para unir una frase con otra como un párrafo con otro.
- el uso de mecanismos de referencialidad (pronombres, deícticos, cadenas léxicas, secuenciación temporal, etc.).
- el uso adecuado de los signos de puntuación.

CORRECCIÓN

Se refiere al correcto uso gramatical, léxico y ortográfico.

RIQUEZA

Se refiere a la variedad y a la precisión de la información, el léxico y las estructuras utilizadas en la medida en que la situación comunicativa lo demande y el nivel de competencia lo permita.

Lo más importante es la transmisión eficaz del mensaje. Las características léxicas y gramaticales del texto se valoran en tanto en cuanto afectan a la facilidad con la que el lector comprende el mensaje.