COMPOSITIONS

1. Folio blanco DIN-A4.
2. Bolígrafo azul.
3. Doble espacio para poder realizar las correcciones.
4. En el lado superior derecho: nombre y apellido
   fecha (¡¡en inglés!!)
   curso y grupo
5. Si la redacción corresponde a un ejercicio del libro no se copia el enunciado ni tampoco las indicaciones que ahí se dan, como por ejemplo: "paragraph 1;..."
6. Extensión MÍNIMA: 1º ESO 100 palabras, 2º ESO 125 palabras.
7. Estructura:
   1. Título
   2. Introducción: las redacciones no comienzan nunca con: "I'm going to talk about...", "My composition is about...", "In my opinion...", ni nada por el estilo, para ello ya está el título.
      En este apartado se expone brevemente el tema que acontinuación se vaya a desarrollar. Su extensión es de un párrafo de aproximadamente 2 ó 3 líneas (dependiendo de la extensión del texto completo).
   3. Desarrollo: este es el apartado más extenso de la redacción. Consta de al menos 2 párrafos. Se **DESARROLLA** una sola idea en cada párrafo (las enumeraciones no son el desarrollo de una idea). Cuando el tema es, por ejemplo, "my typical weekend" no se te pide que enumeres todas las actividades que sepas, sino que "expliques" cada una de ellas, es decir, qué, cuándo, cómo, dónde, con quién (pero no una lista de 20 amigos),... Si el tema es, por ejemplo, "describe your town", no se trata de enumerar todas las cosas que hay o no hay, sino de contar cuales son las costumbres, como es la gente, la comida, las fiestas, por su puesto describirlo (grande, pequeño, bonito,...), los lugares más destacados, si te gusta o no,...
   4. Conclusión: este apartado, al igual que la introducción, consta también de un solo párrafo de aproximadamente 2 ó 3 líneas (dependiendo de la extensión del texto completo). En este último párrafo hay varias posibilidades dependiendo del tema de la redacción: un breve resumen de lo expuesto, una solución a un problema planteado, una recomendación,...
8. Corrección:
   1. Primera correción del profesor: se indicará con un boli rojo el tipo de error y se te devolverá.
      - WO: word order (el orden de las palabras)
      - SO: sentence order (el orden de la oración)
      - WW: wrong word ("palabra incorrecta", vocabulario)
      - GR: grammar (preposiciones, singular/plural de sustantivos o adjetivos, etc.)
      - T: tense (tiempos verbales)
      - SP: spelling (ortografía, signos de puntuación, mayúscula/minúscula)
      - Δ: missing word (falta alguna palabra: sujeto, verbo, preposición, sustantivo,...)
   2. Auto-corrección: siguiendo las indicaciones que el profesor te ha hecho con boli rojo, tienes que auto-corregirte la redacción con boli verde y volver a entregársela.
   3. Por último el profesor volverá a corregirte la redacción, esta vez definitivamente, y deberás pasarla a limpio y grapar o pegar las dos juntas en el cuaderno.

RECUERDA:

➔El orden de las oraciones en inglés es SIEMPRE este:

SUJETO + VERBO + COMPLEMENTOS (compañía, lugar, tiempo,...)

- I play football with my friends in the park on Saturdays.

➔El uso de conectores es muy importante. Aquí tienes algunos básicos que pueden ayudarte a ordenar y cohesionar tus ideas.

1. **AND** (y): Peter and Michael are friends. / I like watching football on TV and I love playing it.

2. **BUT** (pero): contrasta ideas.
   - I like pizza but I don't like hamburgers.
   - My brother loves playing football but I hate it.

3. **BECAUSE** (porque): indica una razón.
   - We didn't go to the beach because it was raining.

4. **SO** (por lo tanto, por eso): indica una razón.
   - It was raining so we didn't go to the beach.

5. **AFTER** (después), **BEFORE** (antes): van seguidos de una oración completa, un verbo en gerundio, pronombre o sustantivo.
   - After/before I have lunch, I do my homework.
   - After/before having lunch, I do my homework.
   - After/before lunch, I do my homework.
   - After/before that, I do my homework.

6. **THEN** (entonces, después), **LATER** (más tarde): van seguidos de coma.

7. **FIRST** (en primer lugar), **SECONDLY** (en segundo lugar),..., **FINALLY** (por último): van seguidos de coma.

8. **IN THE BEGINNING** (al principio), **IN THE END** (al final): van seguidos de coma.

9. Los conectores de los tres últimos puntos pueden compaginarse, por ejemplo:
   - In the beginning, ... Then, ... Finally, ...
   - First, ... Then, ... Finally, ...
   - First, ... Then, ... In the end, ...